العدد ٨٠

السنة الثانية

كوكب اميركا

جريدة سياسية علمية تجارية أدبية

قيمة الاشتراك

في نيويورك ثلاثة ريالات اميركية
وفي سائر مدن الولايات المتحدة ثلاثة ريالات و٥٢ سنتًا
وفي الممالك الخارجية ثمانية عشر فرنكًا خالصة اجرة البريد

جميع الرسائل التي ترد الينا ينبغي ان تكون خالصة اجرة البريد باسم الدكتورابرهيم ونجيب يوسف عربيلي منشئي الجريدة ولا ترد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

اجرة الاعلانات والرسائل الخصوصية
يتفق عليها بعد مخابرتنا راسًا

العنوان التلغرافي · عربيلي نيويورك

ومتعلقات المطبعة الشرقية مع منشئي الجريدة
الدفع سلفًا

Subscription Rates.

For New York, per annum, - - . $3.00,
To which will be added the postage to all cities in the United States.

In all Foreign Countries, - - - 18 Frcs. including Postage.

All communications relating to business with The Oriental Publishing House, and those relating to "Kawkab America," must be addressed to

Dr. A. J. & N. J. ARBEELY,

Editors

45 Pearl Street,
New York, U. S. A

نيويورك الجمعة في ٢٠ تشرين اول غ و٨ تشرين اول ش سنة ١٨٩٣ — تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع — موافق ٩ ربيع ثاني سنة ١٣١١

عاقبة النفاق وخيمة

ديب جرمانوس و بطرس يمين في نيوارلين

يظهر انكما تريدان النفاق والغش في معاملتكما ادارة هذه الجريدة اني اعلنتما فيهاعن لوكندتكماولا تزالان تحاولان عدم دفع ما عليكما · ستلزماننا ان نحصل المطلوب منكما (او من احدكما) بواسطة الحكومة فيشتهر نفاقكما عند العموم وتعرفان حينئذٍ كشخصين من رعاع السوريين لا يستحقان اعتبارًا وثقة من اصحاب العلاقات التجارية في هذه البلاد او في غيرها فاذا كانت رداءة اخلاقكما تجرئكما على امل هضم حقوق الجريدة ستران انكما في خطأ مبين وكل آتٍ قريب

المعرض الكولمبي
في اميركا

خطاب
الشيخ ابي نظاره الشهير

خطاب عمد الى القائهِ في القسم العثماني من المعرض الكولمبي صاحب الفضيلة والفضل الكاتب المتفنن والبليغ العالم النحرير الشيخ ج · سانوا ابي نظاره الشهير صاحب الجريدة المدعوة «ابي نظاره» التي تطبع في باريز الحائز على عدة نياشين من جملة دول وامتيازات كثيرة من الدولة العثمانية اجابة لدعوة النزالة العثمانيين فحال دون ذلك موانع صحية وبعد الدار ولم يتسنى له زيارة هذه الاقطار ولكي لا يحرم الشرقيون من التقاط درر فوائد ذلك الخطاب البليغ نورده متابعة في اعداد جريدتنا ممتنين من صاحبهِ ذي الباع الطولى في العلوم والمعارف

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدًا لمولى ألهمني الهمة ووهب لي القوة · وبفضلهِ سعيت لأُشيد ركن الاخوة · صرت في هذه الاماكن البعيدة · وذلك لحكمةٍ لا تخفى ومزايا سديدة · كم بتُّ متولعًا برؤية اهل بلادي · وكم اشتهيت لو يوصلون اليهم سلامي ودادي · ولما اشتدَّ بي الوجل امسي · انيت لأُقرئ اليهم سلامي بنفسي · أُقرئ احبائي وناسي · فهم مصابيح الدجى وتاج راسي · وهل في العمر ترى ابهج واسنى · من لحظة فيها انا والاخوان في روضة الانس مسنا · فانتم امنيتي وسدادي · وحاجتي في الدنيا ومرادي · ثم ابدي لمن صغى الى مقالي · ومن يهمهِ على معارج الاشراف عالي · سلامًا يفوق نشرهِ ريًّا العطر · ويحلو ذوقهُ عن الشهد ويتلألأ كدر القطر · ولساني لا يتلجلج عن المقال امامكم · لان في داني البلاد واقصاها ضربت الامثال بفصاحتكم · وسرت الارياح بعبير معارفكم الوجيزة · ووقفت الابطال عما وفيتم بهِ من حسن المساعي النجيزة · وهممكم اين حللتم كالزلال نابعة · والسعادة حيثما توجهتم لكم مقارنة وتابعة · وكم احييتم ما اندرس من المكارم والمعالي · وجودكم لا ينكره صعلوك وعالي · انتم ارباب السيادة · واقدامكم ومكارمكم عادة · ولو مدحت بكل لسان كما يقتضي القانون · ما وفيت قدركم ولا بلغت ما وصلتم اليهِ من البيان والفنون · فنونٌ كالجمان · تتلألأ في جيد الزمان · ومن انكر شيئًا من ذلك قامت عليهِ دلائل التواريخ بالبراهين · وحاجتهُ الحجج في كل آنٍ وحين · وهل ينكر يا سادة حد ما لكم من بيض الايادي · في اطراف البلاد من حضري وبادي · ورثتم الفخر عن جدودكم · ثم شرفتم مقامهُ بجودكم · ورفعتم قيمتهُ وشيدتم ركنهُ الشديد · وما بحثتم بهِ وسددتم معالمهُ برايكم السديد · واني لارى افكاركم قاطعة · وانواركم ساطعة · ترى من مسافة اميال · وكواكبكم لامعة من قاصي الاجيال · اتيتم الى هنا لتزينوا هذا المعرض الاميركاني · وتنظموهُ بما نسجتهُ ايديكم وعقولكم من الصنائع والمعاني · وما برز من نتائج عقولكم من التركيبات · وما نشكل من الرسوم البارعة والتنميقات · التي غبطتكم بها سائر الممالك والفحول · واجتهدت في تقليدكم فيها ارباب العقول · اتيتم باشياء لو رأتها العيون لدُهشت واختراعات لو تخيلتها العقول لذُهلت · وحارت في حسن تخطيطها · وبديع اشكالها · برزتم في ميدان المفاخرة · وهل يشك معرِض في مبتدعاتكم الزاهرة؟ · اخرجتم من كنوز العرب ما جهل وجوده غيركم · ورفعتم النقاب عما لآل عثمان من نفيس الدرر بجدكم · درر كانت تظن تخيلات في احلام · واشياء كانت تضن بها عقول الاعلام · ولما انكشف الغطاء وضاءت تلك النفائس · وما براها نظر بوجه عابس · انتعشت من وجودها الارواح · كذا ما لدولة ايران من الابداع الوضاح · والرفائع والكشامير · والاقمشة الباهرة التي عجزت عنها المشاهير · وهذه الحمول جميعها اتت بها السفن من كل فجٍ من الاقطار · من مشارق الارض ومغاربها واعتنت بها التجار · ومجلوبكم كانهُ عقد جوهر على صدر المعرض الكولمبي · وبرفيع هممكم وبديع عزمكم يتبي · تنهض الى رؤيتهِ الزوار · وتتنزه بمشاهدة جمالهِ الابصار · ما ابهى تلك النفائس الغالية القيمة · اقبلت في موكب العز والحسن لها ديمة · علم الناس بقدرها فانزلوها ارفع المنازل · وحلوها اشهق القصور وابتهج برؤيتها المقيم والنازل · وسعت اليها السكان بالاقدام · وارتقت الى شأوها اهل المراتب والاعلام · وازدحمت الفحول عليها كي نقطف ازهارها · ونجني من اثمارها · وكانت روضتها هي الفياحة · ونواويرها هي القدّاحة · لا سيما ما جلبتموهُ من امتعة النساء والصيغة · التي فاقت بحسنها صناعة ارباب الاختراعات البليغة · اشياء ندر وجودها في هذه الاقطار · وتحلي النساء بها ما يزيد في جمالهنَّ ويعليهنَّ في المقدار · ومن تحلى بجللنا · وتزيَّ بزينتنا · فقد ثبتت اخوتهُ لدينا · ووجبت محبتهُ علينا · خصوصًا ابناء اميركا اذا توشحوا باوشحتنا · وتخمروا باخمرتنا · فقد قاموا الحجة على الفتهم فينا · واتوا بالدليل على سرورهم بنزولنا بديارهم سرورًا مبينا · هنالك نتبادر الالفة · ونقتفي اثرها الخلفة · ونحن ما هجرنا بلادنا الَّا للسعي الى مساعدتهم · واعلاء لمقامهم وشرفهم · ومن صدق الوداد · اتينا لتبليغهم المراد · واقتداء بمحامد مولانا السلطان عبد الحميد خان المعظم · دام له الملك والنعم · حيث كلف نفسهُ بالامر الى اتباعه ليسعوا الى هنا بالبدائع · جالبين ماعزَّ من تحكيم ارباب الصنائع · تلك التحف العثمانية · والغرائب الشاهانية · التي اقرّت النفوس بدهشتها منها · وقرّت العيون برؤيتها لمحاسنها · اشكال عديدة · وتركيبات فريدة ·

(ستاتي البقية)

ايام المعرض الاخيرة

كان في منتصف هذا الشهر يخف بالمعرض النسيم البارد او بالحري البرد القارص اكثر من جماهير الزائرين وحيث قد قربت ايام قفل ابوابهِ فررت العمدة ستة ايام يسمح فيها بالدخول لتلامذة مدارس شيكاغو فتيانًا وفتيات ويدفع عن كل واحد منهم ١٠ سنتات فقط وقد استعدت الاساتذة بان تصحبهم معها قريبًا اما الذين لا يمكنهم الدفع وعددهم ما ينيف عن العشرة آلاف فهؤلاء يعطون اوراق الدخول مجانًا

وقد اخذ ليوم شركة منهاتان اهمية واحتفل فيهِ احتفالاً يندر مثيلهُ

ارسلت عمدة المعرض رسالة خصوصية الى رئيس جمهورية الولايات المتحدة المستر كليفلند تدعوه بها وارباب مجلسه العالي لحضور احتفال قفل المعرض الموافق يوم الاحتفال بتذكار الرحالة الشهير ومكتشف العالم الجديد (خريستوفور كولمبوس) وذلك في الثلاثين من هذا الشهر وفي خلال اليوم تعقد جلسة خصوصية للنظر في وقت قفله وهل يكون في ٣٠ او في ٣١ الحالي

فاذا كان هذه المسألة تعقد لها الجلسات وتفتح بشأنها المجالس فالراي عندنا ان تقفل ابواب المعرض في الواحد والثلاثين من الشهر عند الساعة التي فيها صاقب افتتاحه والعمدة ادرى بها

بعث المستر كليفلند برسالة الى رئيس عمدة المعرض جوابًا لهُ يشكره لدعوته اياه ويظهر لهُ تأسفه لعدم امكانهِ الحضور لزيارة المعرض قبل قفل ابوابهِ في نهاية الشهر

كان عدد الداخلين الى المعرض الكولمبي في ثالث عشر الحالي ٢٢١٦٠٢ وهذا مما يدل على اقبال الناس في اخريات هذه الايام قبل قفلهِ في ختام هذا الشهر

معرض الزهور

عقدت العمدة في سادس عشر الشهر اجتماعًا للبحث في (معرض الزهور) الذي عمدت على اقامتهِ في بناية الزراعة ويكون افتتاحه في سادس الشهر المقبل ويبقى الى منتصف الشهر اما الزهور التي ستعرض فيهِ من جميع الولايات المتحدة فهي بين نسرين وورد واقاح وبنفسج وياسمين وزنبق الخ على اختلاف الاجناس والانواع

اما العارضون الذين يندر وجود مثل معروضاتهم ويحرزون قصب السبق فيها يحصلون على جوائز ومداليات وقد عينت العمدة ستة الاف ريال توزع جوائز على المستحقين وعملت اربعين مداليًا للسبب عينهِ

وعينت قيمة ورقة الدخول ربع ريال فقط ويرى الزائر كل انواع الزهور المعروضة بلا استثناء

اخبار محلية

تألفت حديثًا جمعية دعيت (بالاتحاد التجاري) من نخبة رجال التجارة في هذه المدينة وقد اجتمعت الاعضاء منذ ايام للبحث في مسألة (التجار والتجارة) فنعم هذا الاتحاد العائد على ذويه بالنجاح وحبذا لو اقيم نظيره في اقطارنا السورية

جاء في البصيرة لمديرها عن تفصيل المعرض في الاستانة العلية قال:

ان مساحة المعرض كلهُ ١٤٢ الف متر مربع منها ٩٠ الف متر للجنائن والرياض والطرق اللازمة و٥٢ الف متر للابنية والانشاءات والاقسام والمساحة يطوقها زنار من الحديد على شكل جميل

والمعرض يقسم الى شعبتين الاولى تتضمن ثلاثة اقسام

القسم الاول للزراعة
" الثاني للاكاسير والمواد
" الثالث للحيوانات الحية ذات النتاج

الشعبة الثانية تحتوي على ثلاثة اقسام ايضا
القسم الاول للصنائع الميكانيكية
" الثاني ..... للاشياء البيتية وما يتعلق بها
" الثالث للمنسوجات وما يتعلق بها من المواد السائرة

وهذه الاقسام الستة تتضمن ٤٧ فرعًا كل فرع يدخل تحتهُ فنون كثيرة لا محل لايفائها

وقد علمت ان من مقتضى الارادة السنية جعل هذا المعرض العثماني بصورة دائمة ليتسنى لكل الرعايا زيارته والافادة عنهُ في اي وقت كان

وهذه نعمة من انعام جلالة المولى الاعظم على رعيتهِ لا يقوم بابقائها الشكر حفظ الله مهجتهُ الحكيمة المقدسة الى الدوام وايد اركان دولتهِ ما تعاقبت الليالي وتداولت الايام

لا يزال داء الجدري يفتك بالعباد في هذه المدينة الآنَ والحمد لله خفيف الوطأة توفي بهِ في اليوم الاول من هذا الاسبوع ثلاثة اشخاص

اضرب عملة السيكارات في نيويورك عن العمل طلبًا لزيادة اجورهم ويدعون انهم يعاملون معاملة خشنة وهذا مما تاباه نفوسهم

عقد عملة الزجاج في هذا الاسبوع اجتماعهم وانتخبوا لهم عمدة جديدة مؤلفة من رئيس ونائبه وكاتب ومعاونهُ وامين صندوق للنظر في اعمالهم

جاءتنا الفقرة الاتية من موسكو فاثبتناها بحروفها

ان فحوى ما في فصل الارشمندريتي روفائيل بعنوان «قايين وهابيل» هو فاسد وليس فيهِ شيءٌ من الحق لان العالم لا يمجد الجريمة ولا المجرمين قط الا انهُ اذا صدف منهم شجاع ما او بطل يعجبون بهِ و بقدر ذلك يرتفع باعين البعض لكن ليس بالنظر الى ما اجترمهُ بل الى تلك الشجاعة والبسالة اللتين ابداهما بذاتهِ وكذلك ليس المحامون عن المجرمين كما صوَّرهم الاب المومأ اليهِ وذلك لان مهنتهم توجبهم الى ذلك طبيعيًا والشرائع تخولهم هذا الحق بل الحرّية والعدل يطالبهُ من ذمتهم والدليل على ذلك هو ان الكلام الشريف يقول « اذ رأوا الذنوب بالشبهات » وبحقانية هذا القول لا يختلف اثنان وعلى هذا النحو حذا بعض عظماء الناس فكاترينا الثانية مثلاً امبراطورة الروس قالت مرة « الافضل ان يبرّر عشرة مذنبين من ان يهلك بار واحد » وبالمقابلة لهولاء المحامين الذين يجتهدون بكل قواهم العقلية والادبية لتخليص المذنب ويوجد محامٍ او وكيل الشريعة يجتهد ايضًا بكل قواه ان يهلكه تهمة وبذلك يسميه الفرنسويون (ابوكاه) الشيطان فلماذا اذًا حضرة الارشمندريتي ضرب عن هذا المحامي صفحًا وتعلق بياقة الآخرين · واني اضرب صفحًا عما تحرّش بهِ من علوم الفيسيولجيا وعلمائها والحقائق الى غير ذلك لانهُ لا يحتمل ردًّا ......

اما ما ورد في العدد ٧٠ بقلم الكاتب الاديب داود افندي نقاش تحت عنوان « الحرّية » لما يستحق الثناء ويسرّ كل عربي صادق الوطنية فان فيهِ من الحقائق والنصائح والتنبيهات والحماسة ما يليق بكل ذي شيم كريمة ممن ينبض في عروقهِ الدم العربي ويحق اتباعه من كل من يعرف قيمة نفسهِ حق المعرفة فينزهها عن الانحطاط لدى ابناء الفرنجة · وكل من لهُ غيرة تامة وخاصة فعليًا يمكنهُ ان يفقه الفرق العظيم فيما بين حقائق التمدن العربي ذاك وبين تمدن الفرنجة ان ادبيًا او نفسانيًا «بوجه التعميم والتخصيص» ماديًا ما لا يمكن المقام من تفنيد البحث فيهِ الان

نرجو كل من يعرف شيئًا عن عيد بن خليل عاصي ان يتكرّم بالافادة الى ادارة هذه الجريدة ولهُ الفضل والمذكور صار لهُ مدة سنتين يتجوّل في هذه البلاد

راجي الياس نكد معلوف من سوريا عمره ٣٠ سنة اسمر اللون

نرجو ممن يعرفون محل وجود هذا الشاب في بونس ايرس او سواها او يعلمون شيئًا من احوالهِ ان ينبئوا ادارة هذه الجريدة بذلك وجزاؤهم الشكر

من مدة سنة حضرت الى هذه البلاد امرأة تدعى لوسيا دليلة ولم يعد يسمع عن وجودها فمن كان لهُ معرفة بذلك او سمع عنها شيئًا فليتكرّم بالافادة الى ادارة هذه الجريدة ولهُ مزيد الفضل

ذهاب واياب

بارحنا الى فيلادلفيا جناب زميلنا الفاضل خليل افندي سركيس بعد ان قدم من شيكاغو في اوائل هذا الاسبوع لقضاء بعض اشغال خصوصية فنتمنى لهُ السلامة في الحل والاقامة

وبارح الثغر يوم السبت الفائت قاصدًا جزائر هايتي جناب الشاب الاديب طانيوس افندي الخوري بعد ان صرف في هذه المدينة ايامًا لقضاء اشغالهِ التجارية فنتمنى لهُ سفرًا سعيدًا

وبارحنا قاصدا زيارة المعرض الكولمبي احد منشئي الجريدة جناب الدكتور الفاضل ابرهيم افندي عربيلي فنتمنى لهُ سفرًا سعيدًا وعودًا ميمونًا

قدم من الاقطار السورية جناب الخواجا ملحم ناصيف ونزل ضيفًا كريمًا عند الخواجا يوسف رحيم فنهنئهُ بالوصول سالمًا ونتمنى لهُ طيب الاقامة

وقدم ايضًا جناب الشاب الاديب الياس افندي انطون فنهنئهُ بالوصول سالمًا

فلتة الطبيعة

جاء في جريدة الموصل ان امرأة من اهالي ناحية الداودية في ولاية الموصل وضعت صبيًا له اربع اعين اثنان بوجهه واثنان بقفاه وله من كل جانب من راسهِ ثلاث آذان عديم اليدين والرجلين فسبحان الخالق العظيم

جاء في البشير

سكة الحديد = شرعت شركة سكة الحديد بين بيروت والشام في بناء جسر الذي تمرّ عليهِ السكة بقرب المحطة الابتدائية الآجلة وذلك فوق طريق كسروان قبل نهر بيروت

وفي شهر ايار القابل يسافر الركاب في السكة الى قرية عالية وبعد مرور سنة يسافرون الى معلقة زحلة

متصرفية لبنان = عين حبيب افندي الجلخ كاتبًا اول ووكيل المدعي العمومي في محكمة قضاء جزّين بدلاً من سليم افندي ناصيف المستقبل

= عين رشيد افندي سعيد نخلة كاتبًا ليد قائمقام قضاء الشوف بدلاً من الياس افندي عون · وتامر بك عماد كاتب ضبط بدلاً من الشيخ امين عبد الملك المستقيل

= فصل سليم افندي فرعون من كتابة دائرة الحقوق وخلفهُ يوسف افندي فارس الهنود · وعين نجم افندي الاسود كاتبًا في دائرة الحقوق بدلاً من الياس افندي نعوم بركات الذي عين كاتبًا اوّل لدائرة الجزاء الاستئنافيـة خلفًا لحبيب افندي ابي فاضل الذي عين رئيسًا لمحكمة الكورة

وفاة

نعي الينا وفاة المرحوم صعب غنطوس المنتقل لرحمة ربهِ تعالى صباح الثلاثاء الواقع في ٣ الجاري وقد احتفل بجناز عن نفسهِ يوم الاحد الماضي في كنيسة القديس يوسف المارونية حضره كثيرون من معارف الفقيد واصحابهِ رحمهُ الله رحمة واسعة

وفاة المرشال مكماهون

يستفاد من تلغراف عن باريز ان القائد الشهير رئيس جمهورية فرنسا سابقًا المرشال مكماهون صاحب لقب دوك ماجانتا توفي صباح اليوم السابع عشر من هذا الشهر ونظرًا لاهمية الفقيد في عالم السياسة نثبت شيئًا من ترجمة حياتهِ التي قضاها في خدمة بلاده ورفع كلمتها بين شعوب الارض · ولد رحمهُ الله سنة ١٨٠٨ من اصل ارلندي كما يظهر من اسم عائلتهِ التي هاجرت الى فرنسا لاسباب سياسية وتعلم الفنون العسكرية في مدرسة سان سير الشهيرة التي تركها عند انتهاء مدة دروسهِ واستلم قيادة فرقة في جيش افرنسي ارسل سنة ٣٠ لمحاربة بعض عصاة الجزائر ونال عدة نياشين لشجاعتهِ وحسن تدبيره وتدريبهِ في ساحة القتال وحارب في ايام نابليون الثالث في الحروب التي اضرمت نارها فرنسا ضد حكومات بلجيكا وروسيا وايطاليا والنمسا وبروسيا وارتقى ببسالتهِ الى اعلى درجة في الجندية الافرنسية حتى لقب باسم مرشال فرنسا ودوك ماجانتا وبعد انتهاء حرب سنة ٧٠ بين المانيا وفرنسا ساعد في ايجاد جمهوريتها وتنصيب الموسيو تيرس الشهير رئيسًا اولاً عليها وانتخبهُ الشعب الافرنسي سنة ٧٣ عوض تيرس فاظهر من الحكمة واصالة الراي في منصبهِ السياسي المهم ما كان اظهر من قبل مثلهُ من الشجاعة وصدق الوطنية والتفنن في الامور العسكرية اثناء المواقع العديدة التي ادار بها حركات الجيوش التي حرك فيها حميتهم انموذج ثباتهُ وجلدهُ ومضاء عزيمته عند اوقات الخطر حتى اصبحوا كجنود نابليون الاوّل في حبهم لهُ وثقتهم بهِ ونقل البرق الى قرينتهِ واولاده الثلاثة عبارات التعزية من كبار قواد وساسة اوربا رحمهُ الله رحمة واسعة واعاد الى الامة الافرنسية قوّادًا من امثالهِ يحق لها الافتخار بهم وتزين باخبارهم صفحات تاريخ بلادها

العواصف في اميركا

اشتدت العواصف ليلة السبت المنقضي فخربت بنايات عديدة في جهات مختلفة من الولايات المتحدة وقطعت عدة اسلاك برقية وقلعت الاشجار وهاجت من جرائها امواج الاوقيانوس فتحطمت بعض القوارب وواحد منها اقلع الى بورت راون يقل فحمًا حجريًا فعند اشتداد العاصفة تلاطمت الامواج وتكاثر حولهُ الزبد فآيس بحارتهُ من النجاة وكان عددهم ١٧ نفسًا وفي برهة وجيزة علت فوقهُ المياه وانزلتهُ الى القاع وبعد الجهد نجا منهم ثلاثة وفقد الباقون وقد احدثت العواصف في هذه الايام خسارة باهظة تفوق الخسائر التي احدثتها في شهر آب الغابر

تسمم الدكتور جسي موريل بالدم العفن

بعد ما اجرى الدكتور جسي موريل تشريحًا مرضيًا على جثة ولدٍ مات من انسداد الزائدة الدودية وقع مريضًا فورمت ذراعه واعتراه هذيان لم يصحُ منهُ حتى الان وهو لا يزال بخطر الموت وقد عرض عليهِ الجرّاحون بترها فلم يقبل · وقيل انهُ سيقضى عليهِ وقد احزن ذلك كثيرين لانهُ من الاطباء الذين حازوا على الشهرة الطائرة والصفات الحسنة

غريبة
نجاة ابنتين من الموت

بينما كان احد القطارات قاطعًا طريق ميسوري وعند قريةٍ من رنشهل رأى مدبره عن بعد ثلاثين قدمًا منهُ امرأة وابنتين يسرنَ على السكة الحديدية فصفر عدة مرار ليبعدنَ من الطريق ولم يكن يقدر ان يوقف القطار فقفزت المرأة تاركة الابنتين اللتين لم تتمكنان من الهرب فمرّت عربات القطار العديدة عليهما وبعد ان قطع مسافة بعيدة عنهما عادت المرأة فرأتهما لم تزالا في قيد الحيوة بعد ان قررت موتهما فسبحان من يحيي ويميت

مكاتبات

سان فرنسيسكو
في ١٠ الجاري

حضرة منشئ جريدة الكوكب الغرّاء

انني منذ مدة بينما كنت اتعاطى بيع الكشة في احدى مقاطعات كليفورنيا في جبل يدعى سبا قصدت مرة مزرعة الهنود المجاورة لهُ وبعد ان بعتهم شيئًا من بضائعي سألت احدهم عن الطريق المؤدية الى السكة العمومية والقريبة منها حيث ان المزرعة واقعة في وادٍ يبعد عن الطريق ثلاثة اميال ويوجد طرق اخرى صعبة المسلك تبعد اكثر من خمسة اميال فدلني الاشقياء على طريق غير مستقيمة معوجة المسالك مشتبكة اشجارها وملتفة بعضها ببعض وهي توصل الى قمة جبل عالٍ وحيث كنت اجهل كل ذلك قطعتها دون معرفة مني ولما وصلت الى قمة الجبل وقد اخذني التعب مأخذه اردت ان ارتاح قليلاً فتوغلت في حرش هناك بين اشجاره واتكأت وانا افتكر في اولئك الهنود وبعد قليل سمعت حديثًا عن بعد فرفعت راسي لارى المتكلم فرأيت اصحابي الهنود الذين ارشدوني للذهاب في هذه الطريق وهم مدججو السلاح يلتفتون يمنةً ويسارًا لكي يروني ويوقعوا بي الا انني اشكر الله حيث عميت ابصارهم عني وكنت على بعد ٣٠ قدمًا منهم ولما آيسوا من مصادفتي ارتدوا على عقبهم راجعين الى حيث . . . . . . فقمت عندئذٍ اسير مسرعًا حتى وجدت طريقًا ادتني الى بيت احد الاميركان فملت اليهِ واخبرت ساكنيهِ بحديثي فقصوا عليّ اخبار فظاعتهم · وهم يلبسون جلود الحيوانات ويزينون ملابسهم بالريش ومنظرهم من اقبح المناظر وكثيرًا ما يسفكوا دماء كثيرين طمعًا باموالهم فليحذر ابناء الوطن السوري من مثل هولاء الاشقياء

اسعد جرجس
سابا

شيكاغو
في ١٦ الجاري

لمحة
في المعرض الكولمبي

بينما كنت اتنزه في ساحة الميدوي بليزانس بالقرب من الشارع المصري لقيت صديقي المستر مكتير مكاتب جريدة نيويورك هرالد الذي بعث الينا مرة برسالةٍ نشرناها في احد اعداد الكوكب يذكر فيها اعتباره للسوريين وما يقول الاميركيون عنهم فسررت بلقياه وانتهزت الفرصة واياه لمشاهدة بعض الفرج فتوجهنا معًا الى (دولاب فارس) الشهير الذي استعاض بهِ الاميركيون عن برج ايفل في المعرض الباريزي فدخلت احدى غرفهِ ودار بنا الى ان علونا ٢٦٢ قدمًا عن سطح الارض وقد فعل ذلك الوف من زائري المعرض قبلنا بعد ان يدفع كل واحدٍ نصف ريال

اما الدولاب المذكور فهو عبارة عن دولاب كبير الحجم جدًا تعلق في دائرتهِ عدة غرف مستطيلة الشكل تشابه عربات القطار يبلغ عددها ٣٦ تسع الواحدة منها نحو ٦٠ نسمة ويوجد عند قاعدة الدولاب آلة بخارية متصلة بهِ تحركه فيدور على محور متين دورة كل نصف ساعه وتبقى الغرف المدلاة من جدره في مركز واحد يساوي سطح الارض كيف دار ولا يشعر المرتفع بادنى انزعاج بل يظهر لهُ انهُ في بيت صغير يرتفع بهِ الى العلاء فيرى عند ارتفاعه سائر جهات المعرض وتنبسط امامهُ مناظره الغريبة

سألت بعد صعودي في هذا الدولاب احد المستخدمين فيهِ عن كلفتهِ فاجاب انها تزيد عن ٧٠٠ الف ريال وعدلت ارباحه فبلغت المائة الف ريال وينتظر اصحابهُ انهاء المخابرة لنقلهِ الى (كوني ايلند) بالقرب من نيويورك حيث يمكن ان يشاهد ويرتفع بهِ الوف من الناس

ومنظر الدولاب جميل جدًا في الظلام عند ما ينار بمئات من المصابيح الكهربائية المعلقة في كل اقسامهِ فيخال للناس عند دورانهِ انهم يرون سيارات مشعشعة تمزّق كبد الليل وقد رمت اشعتها على سائر اقسام المعرض فيراها الناظر عن بعد ويهتدي اليهِ بها ويعجب من براعة ذلك الرجل العظيم المدعو باسمهِ وقد شاع صيتهُ في سائر جهات العالم وتداولتهُ الالسنة كما تداولت اسم المسيو ايفل صاحب البرج الباريزي الشهير

قصر مراكش

فبعد ان نزلت من دولاب فارس توجهت مع رفيقي المذكور الى قصر مراكش العجيب فرأيت فيهِ ما اذهلني من غرائب المفروشات وعجائب مناظرها التي اسرد بعضها افادة للقراء الكرام

وجدت عند دخولي في بناية مراكش التي تشابه بنايات مدينة الحمرا في اسبانيا فسحة واسعة في الطابق السفلي غطت جدرها مرايا جميلة تعكس هيئات المتفرجين والانوار الكهربائية التي تشتغل في سائر جهاتها حتى يصعب على الناظر ان يمشي بدون مسّ اشجار النخل الاصطناعية التي يراها ويتوهم وجودها على بعد منهُ ويوجد في البناية المذكورة عدة اشخاص شمعية تمثل هيئات مشاهير العالم مثل بسمارك وباستور وغلادستون وخلافهم وهم متردون بملابسهم العادية ويخال للناظر اليهم انهم واقفون امامهُ يخطبون في القوم ويأتون من الحركات والاعمال ما سمعت بهِ آذانهم وعدد التماثيل يكاد لا يحصى ويلذ المتفرج مشاهدتها ويضيق بي المقام لو اخذت وصف افرادها غير اني اكتفي بايراد نكتة مضحكة جرت معي عندما كنت في الطابق السفلي حيث يوجد بعض هذه التماثيل والجدر حولها مزدانة بالمرايا العديدة التي تجعل اشتباهًا وريبة في عقول الناظرين عن حقائق الاشياء فوقفت بالقرب من شجرة نخل اصطناعية قام بجانبها تمثال احد قواد اميركا المشهورين ولبثت بلا حراك موجهًا نظري الى الامام اتنفسّ بهدوّ يصعب على الناظر ملاحظة ذلك ويسهل ايهامهُ اني احد التماثيل الاصطناعية وقام بالقرب مني رفيقي ينظر اليّ نظرة الفاحص المدقق يدّعي الاعجاب من مهارة صانعي فعندئذٍ تجمع حولي كثيرون واخذ كل واحد منهم يبدي ما لديه من الافكار من جهة عينيّ ولونهما وشعري واتقان عمل اعضاء جسمي الى ان رفعت قبعتي وانحنيت الى الامام كمبديء لهم التحية فصرخ جميعهم صرخة المذعورين وعلت قهقهتهم واخذ بعضهم يتمثل بي ويجتمع امامهم المتفرجون الذين لم يروني من قبل وتعلو قهقهة الجموع عند كشف امرهم وقد تذكرت زيارتي لقاعة مدام توسو في لوندرا عندما رأيت التماثيل الاصطناعية في قصر مراكش وكان ممثلوها الحقيقيون يزيدون بسرور الداخلين وتسليتهم حتى اصبح عددهم لهذا المحل يزيد عدد الزائرين الى خلاف محلات الفرج والملاهي في المعرض الكولمبي

لوكندة ولينكتون

بعد ما انتهينا من زيارة قصر مراكش توجهت لمناولة الطعام في هذه اللوكندة التي تعد من اكبر اللوكندات في دائرة المعرض فوجدت طعامها جيدًا وثمنهُ اجود وبعد مناولتي الطعام سألت مواجهة مديرها لاستكشفهُ عن اهمية شغلها عند الاحتفال بيوم مدينة شيكاغو وهاك ما اخبرني والعهدة عليهِ في صحة الخبر قال :

استخدمت في ذلك النهار الفي صانع ينقلون الطعام على موائد لوكندتي العديدة وبلغ وزن ما امرت بطبخهِ من اللحوم نحو مائة الف ليبرا وما اكلهُ الداخلون من الخبز ثمانية عشر الف رغيف وما شربوه نحو الفي برميل من البيرا واربعمائة الف فنجان قهوة فتعجب

يان فونلي المنجم الصيني

سمعت كثيرًا عن المنجم الصيني في مستعمرة « سلطان جاهور » بقرب مرسح الخواجا هاكنبك المختص بتمثيل الحيوانات التي ساذكر شيئًا عنها في رسالة ثانية فذهبت لمشاهدتهِ والنظر في طرايقهِ وبراعتهِ في استشارة الابراج السموية ومقابلتها مع براعة منجمنا الشيخ بركات الذي تكلمت عنهُ في احدى رسائلي السابقة وذكرت شيئًا عن تلك (القرقوره) التي اخبرها بعد قبض نصف ريال ان برجها في عطارد وعمرها بين الاربعين والثمانين وما شابه ذلك من النبوات السحرية التي سمعتهُ يتنبأ ها عن حال ومستقبل مستشيريه الاَّ اني وجدت يان فونلي رجلا اتقن حرفتهِ فقد جمع بين مكر الصينيين ونباهة الغربيين ما اذهل العقول فسأَلتهُ كم يأخذ من اخوانهِ في صناعة التنجيم اجاب باللغة الانكليزية ضاحكًا انهُ يفعل ذلك مبادلة بلا عوض واشار اليّ ان اجلس امامه كي يرى بختي ومن ثمّ ارى بختهُ فلعلمي ان الامر خزعبلة ليس الاَّ اخبرتهُ اني منجم عربي اتعاطى هذه المهنة بعض الاوقات نظيره فتبسم وامتنع عن الخوض في الاستفهام عن القواعد التي يتخذها سحرة وعرفة الشرق لعلمهِ اننا وجماعته على قول المثل (في الهوى سوا) وبعد تبادل الحديث كما يجري بين ابناء الحرفة ذاتها طلب مني ان امد يدي وآخذ خشبة صغيرة كتب عليها كلمات صينية ووضعها داخل محفظة بجانب دواة مملوّة حبرًا ففعلت ذلك وغمست طرفها في الحبر ورسمت كما طلب مني خطين متساويين على ورقة حمرا وضعها امامي فنظر الى الخشبة ثم الى الخطين نظرة المتبصر المدقق الذي ينتقل على جناح التصور من برج الى اخر فعند معرفة واقعة حالي التي لم يكن يجهلها بل يرغب ايهام المتفرجين في اهمية علمهِ بالغيب بزيادة الفحص والبحث عنها قال : ان برجك في برج الاسد وطبعك مائل الى الوداد والعناد تحب وتكره بتطرّف زائد ثم حنى راسهُ وهمس في اذني قائلاً (اننا نعرف بعضنا يكفي الان حيث يوجد غيرك اناس دفيعة) ففهمت الغرض وتركت غيري يستشيره الى ان انتهى وبعدئذٍ اخذت اضرب لهُ (بتخوت الرمل) فسألتهُ اولاً ان يمد يده ويريني لسانهُ ففعل ثم انتشلت من جيبي نسخة من جريدة الكوكب وطلبت اليهِ ان يشير الى سطرين منها باصبعهِ ففعل واخذت خيطًا قست بهِ المسافة بين حاجبيهِ وهممت لاستعمال غير طرائق لقراءة افكاره واظهار بختهِ فقاطعني وقال مهلاً يا صاح اراك سبقتني في هذه الصناعة اني اشهد لك بطول الباع فادعُ لي بالتوفيق ثم فارقتهُ بعد ان ذكرت لهُ ما خطر لي عنهُ وما اظنهُ في طبعهِ وصفاتهِ الخ وكان ذلك سببًا لاصطحابي معهُ كثيرًا وهو ابرع صيني شاهدتهُ في حياتي نال شهادة بكلوريوس في العلوم من كلية يال الشهيرة وهو يتكلم اللغة الانكليزية كاحد ابنائها يسكن حالاً مدينة ناشفيل تينسي وكان سابقًا استاذًا للغة الصينية في الكلية المشار اليها واقترن على ما روي عنهُ بابنة اميركية لم يوافق برجه برجها فافترقا

طارق

نورث سدني
في ١٦ ايلول

حضرة منشئ جريدة الكوكب الغرّاء

قرأت السؤال المدرج في العدد ٧٣ من جريدتكما الغرّاء عن اعجب شيء رآه السوريون في اميركا فاقول ان اعجب ما رأيتهُ ورآه السوريون هو تجليد مياه البحر في هذه المدينة واجتياز العربات عليها من مدينة الى اخرى تجرّها الخيل وحدوث السباق بالعربات على المياه المتجلدة في فصل الشتاء

اسحق متري
كرم

اقتراح

يطلب عشرة اسماء اشخاص يعتبرهم القارئ من مشاهير سوريا الذين امتازوا فيها بين الخاصة والعامة ويشترط ان توضع الاسماء في الرقعة ادناه ثم تقطع من الجريدة وترسل الى ادارتها مذيلة بامضاء مرسلها مع محل اقامتهِ وسننشر رسوم الذين يجمع على شهرتهم مائة مقترع

سيقفل باب الاقتراح في ختام الشهر المقبل ولنا الخيار في نشر ما يأتينا من الرقاع او عدمه

الرقعة

ارتأي انا الواضع اسمي بذيلهِ ان اشهر عشرة اشخاص في سوريا هم الآتية اسماؤهم :

١	٦
٢	٧
٣	٨
٤	٩
٥	١٠
محل الاقامة	الامضا

جاءتنا الاسماء الآتي بيانها بتاريخ ٤ الجاري جوابًا على الاقتراح المدرج اعلاه

بطرس البستاني	فرنسيس مراش
ناصيف اليازجي	جرجي زيدان
ابرهيم اليازجي	بطرس كرامه
اديب اسحق	سليم نقلا
المطران جرمانوس	خليل الخوري مدير
فرحات	المطبوعات في ولاية سوريا
الاستانة العلية	زكي مغامز
يوسف كرم	مراد مسلم
المطران بطرس جريجيري	امين شديد بحمدوني
حنا ابو خاطر	راجي حنا ضاهر
ناصيف اليازجي	الدكتور يوسف عربيلي
يوسف مطران	يوسف المراوي
سنتبول ميناسوره	ناصيف يوسف
	ابو سعد
خواجات سرسق	ناصيف اليازجي
« بسترس	بطرس البستاني
محمد المحمد	بربر
نقولا نوفل	يوسف كرم
ميخائيل شحاده	عماد العاقوري
بتسبرغ	جبرائيل جحى
سليم بسترس	ابرهيم ثابت
جبران اسبر	خليل الخوري
اديب اسحق	جرجس تويني
الشيخ ابو نظاره	فارس نمر
ناصيف اليازجي	سليم نقلا
بيلوس ڤولس	نقولا مخول
ڤيرمونت	الغز
ناصيف اليازجي	المطران يوسف الدبس
بطرس البستاني	مارون نقاش
ابرهيم اليازجي	اديب اسحق
احمد فارس الشدياق	عبدالله البستاني
حنا ابي صعب	البطريرك مكسيموس مظلوم
شيكاغو	يوسف بشاره
	منصور
الامير بشير الشهابي	شكرالله فتح الله الخوري
بطرس كرامه	امين مسديه
بطرس البستاني	اديب اسحق
ناصيف اليازجي	البطريرك غريغوريوس
سليمان انجليل	موسى بطابني
اسكندرية	يوسف سياج

❋ المطبعة الشرقية ❋ ❋ الدكتور ابرهيم ونجيب يوسف عربيلي ❋

KAWKAB كوكب اميركا AMERICA

"THE STAR جريدة سياسية علمية تجارية ادبية OF AMERICA."

Vol. 2. No. 80, New York, Friday, October 20, 1893.

ENTERED AT THE NEW YORK POST OFFICE AS SECOND-CLASS MAIL MATTER.

Kawkab America,

OFFICE, 45 PEARL STREET.

TELEGRAPHIC ADDRESS:

ARBEELY, New York.

An Oriental Weekly devoted to the development of direct helpful relations and good understanding between the East and the West.

الفرنسويون والروس في طولون

لا غروَ اذا احتفل الفرنسويون احتفالاً شائقًا بمقابلة الاسطول الروسي في مينا طولون. فقد قابل الروسيون اسطولهم عام ١٨٩١ في كرونستاد بما فرض عليهم الود المتبادل ولقد احيى الفرنسويون والروسيون معًا ليلة انس في طولون كانوا فيها ياكلون ويشربون فرحين وهم يترغمون بالاغاني الوطنية وقد تمكنت علاقات الفريقين الودية وكان الفرنسويون يصيحون مرددين «فلتحيى روسيا فليحيى القيصر» الى ان لا يعودوا قادرين على الزيادة في الدعاء وكانت ليلتهم غاية في البهجة والقاعة التي جمعتهم مزينة اجمل زينة بالمفروشات والزهور ومزدانة بالرايات الفرنسوية والروسية

وكان الناس المجتمعون يرقصون كبيرهم وصغيرهم وبقي بينهم الاميرال اقلين الروسي مدة مسرورًا لما رآه من الرونق والبهجة والملاطفة الحسنة وبعد ذهابهِ زاد انبساطهم واتخذوا فرصة حرّية السرور وقد اراد كثيرون ان يترغموا باللغة الروسية وذلك دلالة على حبهم وكان عدد الحضور نحو ستة آلاف نفس وكثير من الضباط متفرقون حول البناية ومدخلها واجتمع عدد من الفرنسويين رنموا الترنيمة الروسية الوطنية وحمل بعضهم خمسة من شبان العساكر الروسية على اكتافهم ولبست بعض السيدات قبعات رجال الضابطة الروسيين ورقصن امامهم

وثاني يوم اعدت مأدبة فاخرة في المدينة حضرها اميرال الاسطول الروسي وضباطه وستمائة من كبار الاهالي وبعد اخذ الطعام طاف الروسيون في شوارع المدينة فصار الناس يرمونهم بالزهور العطرة والحلويات حتى خيل ان حربًا منها قائمة على قدم وساق دامت نحو اربع ساعات مدة تطوافهم وصرفوا الوقت في مساء ذلك النهار في الاماكن الجميلة ثم ذهبوا الى احد المراسح العظيمة وقضوا فيها ليلتهم وفي سادس عشر الشهر سافر الى عاصمة فرنسا امير الاسطول وبعض رجال معيتهِ اجابة لدعوة خصوصية وقد اعد لهم منزل لسكناهم مدة ضيافتهم وكانت معدات الزينة في شوارع باريس ودورها اجمل شيءٍ للناظر

ثورة الاشتراكيين في رومة

وافت الرسائل البرقية من رومة تذيع خبر هياج الاشتراكيين على رجال السياسة بينما كانوا مجتمعين في المرسح المسمى سركوريل ليلة سادس عشر الشهر الحالي يتداولون في امر ذي شان وقد افتتح الجلسة السنيور ارزيلاي احد اعضاء مجلس المبعوثين بخطاب لم يرق في اعين الاشتراكيين وكان عدد كبير منهم حضورًا في ذلك الاجتماع فعارضوه بجملتهم اما هو فاراد ان يؤنبهم فهاجوا وماجوا واشتبك بينهم القتال في المرسح باقل من دقيقة وصاروا يرمون بعضهم البعض بالكراسي وقطع الخشب حتى جرح منهم عدد كبير وهرب بعضهم الى الاسواق فتبعهم الاشتراكيون واشبعوهم ضربًا

وفي صباح اليوم الثاني اي سابع عشر هذا الشهر وجد المرسح الذي كانوا مجتمعين فيهِ قد لعبت بهِ ألسنة النار ولم يتمكن رجال الاطفاء من اخمادها ولا شك ان هذا الحريق اجري عمدًا من الاشتراكيين اصحاب الثورة وقد عدلت الخسارة بمبلغ ٦٠ الف ريال

***

الثائرون في ريو

في سادس عشر الشهر عاود الاميرال ملو رئيس العصاة ضرب المدينة ريوجانيرو فاطلق عليها المدافع ثانية واحدث فيها خرابًا عظيماً وقد هجرها ساكنوها الذين بقوا بعد ضرب المدينة للمرة السابقة يقصدون السكنى في داخلية البلاد

اما رئيس الجمهورية فقد اظهر ما في وسعهِ في اخماد الفتنة ومضادة الاعداء الثائرين

وقد اقلعت من مياه ريوجانيرو الباخرة «هوروكس» بعد ان بقيت راسية في ميناها من ٢ الشهر المنصرم الى غاية ٢٢ منهُ مدة الاضطراب الذي حصل في ذلك الشهر وعند وصولها الى بونس ابرس اشاع ركابها خبر استعار نيران الثورة وان اطلاق المدافع كان يصوَّب على المدينة وضواحيها وخصوصًا على مدينة اسمها ماثيروي تبعد ٢ اميال عن ريو موقعها قبالة الخليج وهي مركز مهمات الحكومة الحربية وقد احدث فيها خسائر جمة فدافع الاهالي اشد دفاع ضد ملو واتباعه الذين استولوا على كل السفائن التي تعلوها الراية البرازيلية وقتل من اهالي ماثيروي اربعمائة نفس وانقطعت المخابرة مدة في تلك البلاد

وحارب الثائرون طول ذلك الليل الذي بدأوا في نهاره بالثورة وكانوا يهجمون على الاهالي بغتة بعزم شديد لا يرهبون بعده موتًا

وكانت عمارة ملو تطلق مدافعها على سائر المدرّعات الغريبة فانهزم عدة منها من هنالك ودوي المدافع يسمع من كل جهة

واصابت قنبلة من الرصاص احد سواري الباخرة هوروكس وبقي منها آثار حفظها الربان غير انها لم تحدث ضررًا فيها

واخبر بحارتها ان الاميرال ملو والعصاة تابعيهِ يقتاتون مما تصل اليهِ ايديهم في غزواتهم وتحضر اليهم بعض مراكب انكليزية ما يعوزهم من المواشي وغيرها

ويوجد في هاتيك الجهات عدد كبير من اهالي الولايات المتحدة يؤنبون الجمهورية الاميركية لعدم جعل مدرعة في مياه ريوجانيرو تحامي عند الحاجة عن حقوق رعاياها المقيمين في تلك المقاطعات وقد نشرت احدى الجرائد الاميركية في ريو الصادرة في ١٤ المنصرم فصلاً مطولاً بهذا الشان نلخصهُ للقرّاء الكرام قالت:

كثرت التظاهرات العدائية مؤخرًا في عاصمة البرازيل وما يجاورها فمما يقتضي علينا اذًا ان نظهر الحالة الحاضرة فيها لتعلم بتمامها . ثم أتت على ذكر الحالة والاضطراب الحاصل الى ان قالت:

ونحن كرعايا الولايات المتحدة ندعوها للنظر بامر مهم وهو جعل مدرعة لا بل مدرعات عديدة في مياه هذه البلاد ولقد مضت سنون وهي لم تلتفت لهذا الامر بل لم تكترث بهِ على انهُ من الاهمية بمكان وكل رعاياها المتفرقون يعتقدون انها ترمقهم عن بعد بعين الرضى وتجتهد بعمل كلما من شأنهِ راحتهم وتمد يد المساعدة لم اينما حلوا

وقد شاع ان الجمهورية الاميركية ارسلت مدرعتي شارلستون ودترول فاذا بقيت هاتان المدرعتان راسيتين في مياه تلك البلاد تكون الجمهورية الاميركية رفعت عنها ملامة رعاياها المقيمين هناك لانهم باضطرار لذلك والاً فتكون اهملت واجبًا عظيماً

اصطدام قطاران

اصطدم في ثالث عشر الشهر قطار بآخر بينما كان الاوّل يجري بسرعة قاصدًا مدينة شيكاغو والاخر واقفًا قرب مدينة جاكسون من ولاية مشيغان فقتل من جراء ذلك اثنا عشر شخصًا وتضرر اربعة وثلاثون كلهم كانوا قاصدين المعرض الكولمبي للفرجة على بناياتهِ ومحتوياتها وكان عدد الذين داخل عربات القطار ١١٦٧ مسافرًا

وقد حدث مثل هذا الاصطدام في طريق مشيغان منذ ١٤ عامًا في ١٠ تشرين الاول سنة ١٨٧٩ فقتل ١٨ شخصًا وتضرّر ١٥٥ آخرين

اصاب احد القطارات في دترول منذ اربعة ايام شابًا قطع رجليهِ فرفع اهله الدعوى على اصحاب الشركة واغرموهم بدفع ٧٥٠٠٠ ريال لقاء خسارة رجلي الشاب

السفر على الدرّاج

الدرّاج كلمة وضعت اسمًا لعربة يركب عليها شخص واحد لها دولابان الواحد بعد الاخر يسميها الفرنجة «بالبيسكل» وقد نشرت الجرائد المحلية خبر سفر بعض السيدات من مدينة مانيسوتا الى المعرض في شيكاغو على تلك العربة وذلك في الاسبوع الماضي وكانت الآنسة «لن» وهي ابنة احد الاغنياء تقطع مسافة كبيرة وقد تعلمت من بعض رفيقاتها الركوب على الدرّاج ولم ترد بسفرها ان تشهر ذاتها بين الجمهور انما قصدها التوجه الى المعرض على سبيل الفرجة

وقد ذكرت لاحد مكاتبي الجرائد عند محادثتهِ اياها القصة الاتية قالت:

لي قصة مضحكة خولتني ركوب الدرّاج في ذهابي وايابي وهي انهُ يومًا ما وعدني والدي بالسفر الى المعرض وانا كنت باهتمام للذهاب اليهِ لما سمعتهُ من زائريهِ عن عظمتهِ وما كتبهُ مكاتبو الجرائد عنهُ وكنت اعلم ان بعضًا من بنات جنسي يركبنَ الدراج فطلبت من ابي ان يشتري لي واحدًا نظيره فاجابني انهُ اما يشتري لي درّاجًا او يرسلني الى شيكاغو وخيرني بين الاثنين فاخترت الاوّل وذلك لانني بواسطتهِ احصل علي الاثنين معًا

وقد ذهبت في اوائل هذا الاسبوع قاصدة المعرض ونعدل ايام سفرها بثلاثة عشر يومًا ويكون سيرها بطيئًا

افعى هندية

ظهرت منذ عام في بروكڤيل افعى هائلة المنظر يبلغ طولها ٢٠ قدمًا وقد حاول فريق من القاطنين هنالك قتلها الا انها اختفت بعد حين عن العيان ثم عادت للظهور ثانية في الاسبوع الماضي في بستان هايز احد المزارعين الذين يقطنون في ولاية دربورن بين مدينتي بروكڤيل ولورانس وقد رآها اناس كثيرون مرأى العين وكانوا كلما اخبروا احدًا عنها يضحكون منهم ولا يصدقون ذلك

ومن ايام قلائل نظرها رجل من العبيد وامرأتهُ في بستان هايز المذكور واخبر كثيرين

ويوم الثلاثا الغابر كان احد المزارعين يرعى قطيعًا من المواشي ومعهُ كلبهُ ولما قرب من البستان رأى القطيع قد انهزم والكلب تقدم نحو صاحبه خوفًا وهو يهز ذنبهُ منحنيًا على اقدامهِ

وهذه الحية وحيدة في تلك المقاطعة يخافها كثيرون ولم يتمكن احد من قتلها باطلاق الرصاص عليها او بعمل حيلة ما وهي تقتات التراب والنبات الاّ انها تفتك ايضًا بالمواشي وغيرها .

تلغرافات

برلين في ١٢ منهُ

صحة البرنس بسمرك تتدرج تحسينًا يومًا فيومًا

لندن في ١٧ منهُ

حدث الليلة البارحة ثماني اصابات بالهواء الاصفر في كرنودج ويوجد ٢٢٠ نفسًا في المستشفيات تعافى منهم ١٧٠ وفحص الدكتور كلين مكروب المصابين فوجده غير مكروب الوباء الاسيوي

وفيهِ برلين انتشر الوباء في ستين وقد اصيب فيهِ اليوم خمسة وتوفي اثنان

بوستن في ١٨ منهُ

وصلت اليوم بعد الظهر الباخرة الانكليزية المسماة مرجوليو من مينا بروگرسو في مكسيكو وفيها ١٢ بحريًا مصابون بما يشابه الحمى الصفراوية وقد مات منهم على الطريق اثنان دفنوا في قاع البحر .

وستبقى الباخرة محجوزًا عليها الى ان يشفى جميع المصابين وقد فحصهم الدكتور لين فحصًا مدققًا وقرّر وجود مكروب الداء

تلغرافات آخر ساعة

ريوجانيرو في ١٩ منهُ

يستفاد من اخبار البرازيل تقدم العصاة ونجاحهم قليلاً

وفيهِ جوهانسبرغ جنوبي افريقيا

قام وطنيو ماتابيل على الانكليز في هذه الجهات وهزموهم في عدة مواقع واثر ذلك في تجارة الذهب والماس

وفيهِ باريز نقلت جريدة التان عن مراسلها في مدريد ان الحكومة الاسبانية امرت بتجهيز حملة مهمة ضد المغاربة في ماليلا ووافقت الملكة على صرف خمسة وعشرين الف فرنك لذلك

وفيهِ طنجر = افريقيا

احاطت عساكر مولاي الحسن بقبائل فراجانا ومزكويتا ومعزوزة الذين قاموا حديثًا واوقعوا بالاسبانيين قصد اخضاعهم والاقتصاص منهم وينتظر وقوع قتال عنيف بين الفريقين

وفيهِ بطرسبرج

رجع جلالة القيصر الى بلاده بعد زيارة عائلة الامبراطورة الدانمركية

وفيهِ فينا

ينتظر سقوط الوزارة وقيل ان كالنوكي رئيسها قدم استعفاءهُ الى جلالة الامبراطور

وفيهِ لندره

مستر سبنسر العالم الشهير في حالة مرضٍ شديد

وفيهِ برلين

قررت حكومة المانيا ايجاد مركز بحري لسنها في داشيك مقابلة لايجاد روسيا مركز برّي في ليباو

وفيهِ ليسبون

قررت حكومة برتغال اعتبار وجود الوباء في لندره وخلاف بلاد انكليزية

وفيهِ شيكاغو

صار تمثيل رواية الاسيرين في اللغة اللاتينية في احدى قاعات المعرض الكولمبي العمومية وهي اول رواية لاتينية مثلها الاميركيون في هذه البلاد باللغة الاصلية والممثلون اتوا من مدرسة القديس فرنسيس كزاڤاريوس بنيويورك

وفيهِ باريز

ستنقل جثة المرشال مكماهون من الموضع الذي توفي فيهِ الى كنيسة المدينة في مونت كريسون ويستقبل النعش المغشى بالمخمل الاسود والمرصع بالفضة اصحاب الكهنوت واعضاء مجلس الشيوخ والمبعوثين وسفراء الدول ثم يوضع على منصة ويؤبنهُ اسقف الكنيسة وبعد ذلك ينقل الى هنا

سوق نيويورك في ١٢ تشرين اول

بيع في هذا اليوم من القطن للتسليم الى اشهر مختلفة ما يأتي

		قفل السوق					اوطى سعر		اعلا سعر	
	بالة	سنت	ريال		سنت	ريال	سنت	ريال	سنت	ريال
تشرين اول	٠٠٠٠٠	٢٢	٨	—	٢٤	٨	٠٠	٠	٠٠	٠
″ ثاني	١١٤٠٠	٣٥	٨	—	٣٦	٨	١٧	٨	٣٦	٨
كانون اول	٢٦٥٠٠	٣٤	٨	—	٣٥	٨	٢٧	٨	٣٥	٨
″ ثاني	٩٢٨٠٠	٤٤	٨	—	٤٤	٨	٣٧	٨	٤٥	٨
شباط	٠٩٨٠٠	٥٣	٨	—	٥٣	٨	٤٧	٨	٥٣	٨
اذار	٢٢٧٠٠	٦٠	٨	—	٦٠	٨	٥٣	٨	٦١	٨
نيسان	٤٢٠٠	٦٧	٨	—	٦٨	٨	٦٠	٨	٦٦	٨
ايار	٠٣٢٠٠	٧٥	٨	—	٧٦	٨	٦٧	٨	٧٣	٨
حزيران	٠١٤٠٠	٨٠	٨	—	٨٢	٨	١٧	٨	٧٦	٨